

RE: PRÄSENTATIONEN

Antworten auf die Krise

WORKSHOP

Graduiertenkolleg
BILD – KÖRPER – MEDIUM
EINE ANTHROPOLOGISCHE PERSPEKTIVE
<http://kunstwissenschaften.bfg-karlsruhe.de/kolleg>

Staatliche Hochschule für Gestaltung
Institut für Kunstwissenschaft und Medientheorie
Lorenzstr. 15, 76135 Karlsruhe

Staatliche Hochschule
für Gestaltung Karlsruhe

**FREITAG, 28.
NOVEMBER 2008**

RAUM 112

14:00 UHR BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG

14:15 UHR **PROF. DR. LAMBERT WIESING (JENA)**
Partizipationspause.
Zur Funktion artifizieller Präsenz

Koreferat: Tim Urban

BEGLEITLEKTÜRE:

Lambert Wiesing: *Artifizielle Präsenz. Studien zur Philosophie des Bildes*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2005 (daraus Kapitel 3, S. 37–80 und Kapitel 6, S. 107–124)

15:45 UHR PAUSE

16:15 UHR **DR. CAROLIN MEISTER (BERLIN)**
Im Untergrund der Repräsentation

Koreferat: Anja Schürmann

BEGLEITLEKTÜRE:

Walter Benjamin: »Über die Malerei oder Zeichen und Mal« (1917/18), in: *Gesammelte Schriften II/2*, hg. v. Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1991, S. 603–607

Wolfram Pichler/Ralph Ubl: »Enden und Falten. Geschichte der Malerei als Oberfläche«, in: *Neue Rundschau*, 113, 2002, Heft 4, S. 50–71

17:45 UHR PAUSE

18:15 UHR **PROF. DR. SYBILLE KRÄMER (BERLIN)**
Präsentation und Repräsentation.
Das Beispiel der Karte

BEGLEITLEKTÜRE:

Christian Jacob: »Towards a cultural history of cartography«, in: *Imago Mundi*, 1996, Bd. 48, S. 191–198

Denis Cosgrove: »Bedeutung kartieren«, in: *An Architektur* 11, 2004, S. 20–25

Sybille Krämer, Kapitel: Karten, Kartieren, Kartografie, in: *Medium, Bote, Übertragung. Kleine Metaphysik der Medialität*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2008, S. 298–337.

**SAMSTAG, 29.
NOVEMBER 2008**

RAUM 112

09:30 UHR **PROF. DR. DIETER MERSCH (POTSDAM)**
Die Unverneinbarkeit der Präsenz

Koreferat: Mirjam Wittmann

BEGLEITLEKTÜRE:

Dieter Mersch: »Spur und Präsenz. Zur »Dekonstruktion« der Dekonstruktion«, in: *Die Sichtbarkeit der Schrift*, hg. v. Susanne Strätling und Georg Witte, München: Fink 2005, S. 21–40

11:00 UHR PAUSE

11:30 UHR **PROF. DR. FRANZISKA SCHÖSSLER (TRIER)**
Präsenz, Parataxe, Ereignis:
Postdramatik

Koreferat: Florian Lippert

BEGLEITLEKTÜRE:

Hans-Thies Lehmann: *Postdramatisches Theater*, Frankfurt a. M.: Verlag der Autoren 1999 (daraus S. 139–184)

Elfriede Jelinek: »Ich möchte seicht sein«, in: *Gegen den schönen Schein. Texte zu Elfriede Jelinek*, hg. v. Christa Gürtler, Frankfurt a. M.: Verlag Neue Kritik 1990, S. 157–161

dies.: »Sinn egal. Körper zwecklos«, in: *Stecken, Stab und Stangl/Raststätte/Wolken.Heim. Neue Theaterstücke*, Reinbek: Rowohlt 1990, S. 7–13

13:00 UHR PAUSE

13:10 UHR **ABSCHLUSSDISKUSSION**