

NFS-Workshop

„Theorie und Analyse“

6. bis 8. Mai 2011

Ganter Hotel und Restaurant Mohren
Pirminstr. 141
Insel Reichenau-Mittelzell*
<http://www.mohren-bodensee.de>

Freitag, 6. Mai

- 14.00 MitarbeiterInnen-Treffen
- 15.45 Einführung (Martina Stercken)
- 16.00 Marius Rimmele, Metaphertheorie und Bildanalyse. Schwierigkeiten und Potentiale beim Transfer eines Konzepts über Mediengrenzen
- 17.00 Pause
- 17.30 Stefan Geyer, Vom Rechtsakt zur Rechtsnorm. Versuch zur medialen Signatur von Recht
- 19.00 Apéro
- 19.30 Abendessen

Samstag, 7. Mai

- 9.00 Einführung (Christian Kiening)
- 9.15 Martin Glessgen / Paul Gevaudan, Stufen der Erschliessung medialer Prozesse in der sprachlichen Formbildung altfranzösischer Urkunden
- 10.15 Christine Putzo, Narrative Diagrammatik im historischen Prozess. Am Beispiel räumlicher Repräsentationen des 'Parzival' Wolframs von Eschenbach.
- 11.15 Kaffeepause
- 11.30 Pierre Yves Theler, Die Statue im Text: Überlegungen zu Vasari und die Antike
- 12.30 Mittagessen

- 14.00 Isabelle Schürch / Christoph Stätzler, Vom Ding her gedacht. Latour aus mediävistischer Perspektive
- 15.00 Kaffeepause
- 15.30 Stephan Baumgartner, Perspektiven zur Medialität in Grabbes ‚Hannibal‘
- 16.30 Treffen des NFS-Ausschusses
- 18.30 Apéro
- 19.00 Abendessen
- 20.30 Kino

Sonntag, 8. Mai

- 9.00 Gemeinsame Textlektüre (Margrit Tröhler)
- 10.00 Daniel Müller Nielaba / Daniel Alder, Poetologische Figurationen bei Hölderlin
- 11.00 Kaffeepause
- 11.30 Guido Kirsten, Filmischer Realismus und Ostentation. Kinematografische Modi der Zurschaustellung
- 12.30 Schlussdiskussion
- 13.00 Mittagessen

*Die Reiseverbindungen werden nach Erscheinen des Sommerfahrplans mitgeteilt.