

## Form denken

Blockseminar

David E. Wellbery (Chicago) / Christian Kiening (Zürich)

Graduiertenschule des Deutschen Seminars und Doktoratsprogramm *Medialität in der Vormoderne*

### Montag, 31. 5. 2010, SOC-102

14.30-16.00 Einführung  
Cicero, *Orator* § 9/10, *Topik* § 30/31

16.30-18.00 Plotin, *Enneade* I,6 (erste Hälfte)

### Dienstag, 1. 6. 2010, SOC-102

09.15-10.45 Frauenlob, *Minneleich* (um 1300)

11.00-12.30 Fortsetzung

14.30-16.00 Karl Philipp Moritz: *Über die bildende Nachahmung des Schönen* (1788)

16.30-18.00 Johann Wolfgang von Goethe: Gedichte *Mahomets Gesang*, *Auf dem See*, *Mächtiges Überraschen*; Aufsatz *Über Laokoon* (1798)

### Mittwoch, 2. 6. 2010, SOC-102

14.30-16.00 Friedrich Schiller: *Kallias-Briefe* (1793)

16.30-18.00 August Wilhelm Schlegel: *Vorlesungen über romantische Literatur* (1803-1804):  
Abschnitt *Petrarca: Das Sonett*

### Donnerstag, 3. 6. 2010, SOC-102 (morgens); SOC-104 (nachmittags)

09.15-10.45 Arthur Schopenhauer: *Welt als Wille und Vorstellung I* (<sup>1</sup>1819), III. Buch, § 43  
(Baukunst)

11.00-12.30 Theodor Lipps: *Raumästhetik u. geometrisch-optische Täuschungen* (1893-97),  
Abschnitt *Zur Aesthetik der schönen Raumform* (v. a. erste 10 Seiten zur Säule etc.)

14.30-16.00 Georg Simmel: *Der Bildrahmen – Ein ästhetischer Versuch* (1902)

16.30-18.00 André Jolles: *Einfache Formen* (1931), Einleitung u. Ausschnitte zur Legende

19.30 Abschluss