

Donnerstag, 27. 9. 2007

- 14:15 – 14:30. Daniel Müller Nielaba (Zürich): Begrüssung
- 14:30 – 15:30. Rudolf Helmstetter (Erfurt): Vom Walten und Verwalten der Poesie. Eichendorffs Poetik der Präpositionen und der Paränese.
- 15:30 – 16:30. Daniel Müller Nielaba (Zürich): "Im Lied das tiefe Leid" – Eichendorffs Transfigurationen.
- 16:30 – 17:00. Pause
- 17:00 – 18:00. Ralf Simon (Basel): Der Baum der Sprache. Zum lyrischen Bild bei Eichendorff.

Freitag, 28. 9. 2007

- 9:00 – 10:00. Sabine Schneider (Zürich) : Bildoberflächen. Überlegungen zur Medialität in Eichendorffs Erzähltexten.
- 10:00 – 11:00. Uwe Steiner (Mannheim): Spiegelfluchten und Soundscapes. Eichendorffs Dinge und Nichtdinge.
- 11:00 – 11:30. Pause
- 11:30 – 12:30. Jochen Hoerisch (Mannheim): Eichendorffs Medien - Eine poetologische Betrachtung.
- 12:30 – 14:15. Pause
- 14:15 – 15:15. Andrea Krauss (Zürich): Noch einmal: Eichendorffs Wiederholungen. Zu "Ahnung und Gegenwart".
- 15:15 – 16:15. Günter Oesterle (Giessen): "Pro Memoria". Eichendorffs autobiographische Mystifikationen.
- 16:15 – 16:45. Pause
- 16:45 – 17:45. Horst Turk (Göttingen): (Thema offen)

Samstag, 29. 9. 2007

- 9:30 – 10:30. Andreas Anglet (Köln): Das Künstlerleben als "Geschichte des unglücklichen Bewusstseins" in Eichendorffs Romanen.
- 10:30 – 11:30. Daniel Cuonz (Zürich): Entführen. Eichendorffs Erzähler.
- 11:30 – 12:00. Pause
- 12:00 – 13:00. Ulrike Landfester (St. Gallen): Herbst der Zauberei. Eichendorffs Kritik der Selbstkritik in "Das Marmorbild".