

Fribourg_Tokyo

20 > 21 / octobre / 2011
Salle de théâtre / Espace Güggi

Espace Güggi

6, Rue de Rome, 1700 Fribourg

Salle de théâtre

salle 3014, Université de Fribourg (Miséricorde)
20, Av. de l'Europe, 1700 Fribourg

Fondation Gianadda

59, Rue du Forum, 1920 Martigny
+41 (0) 27 722 39 78
www.gianadda.ch

contact

Victor I. Stoichita

victor.stoichita@unifr.ch

Maria Portmann

maria.portmann@unifr.ch

Dominic-Alain Boariu

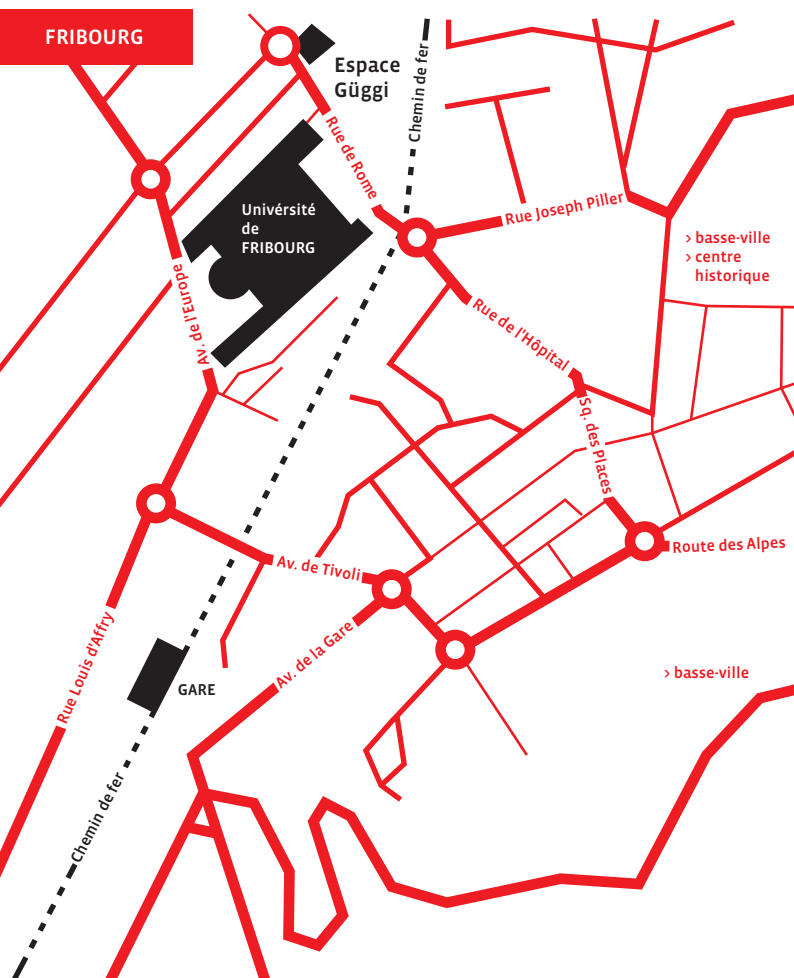
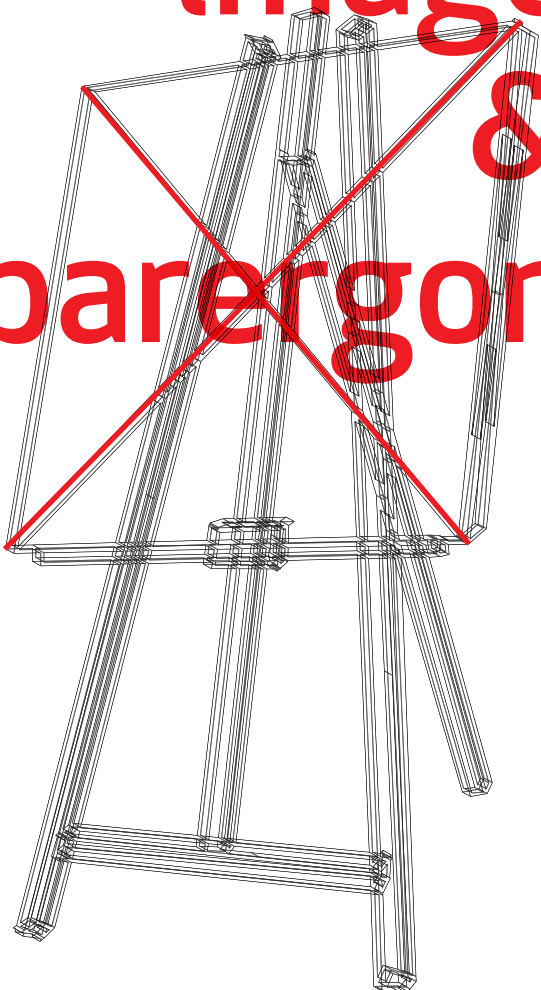
dominic-alain.boariu@unifr.ch

bureau 2021

+41 (0) 26 300 7952

www.unifr.ch/art

meta- image & parergon



8:45 **accueil des intervenants : café**
Professeurs Victor I. STOICHITA & Atsushi MIURA

9:00 > 13:00 Professeur Victor I. Stoichita : modérateur

9:15 Michele BACCI
(Professeur, Université de Fribourg)
*Images, Holy Sites and Pious Imagination
in the Late Middle Ages*

10:00 Pierre-Yves THELER
(Assistant diplômé, Université de Fribourg)
*Modifier et magnifier le passé :
la greffe de restauration et la copie à la Renaissance*

10:45 **pause café**

11:15 Alessandra MASCIA
(Doctorante, Université de Turin / Université de Fribourg)
*L'écriture dans la peinture :
«La vision de Balthazar» chez Ribera*

12:00 Kyoko OZAWA
(Chargée de recherches, Université de Tokyo)
*Reconstructing the Past in the Shape of Montage :
Representation of Ancient Rome
by Giovanni Battista Piranesi*

12:45 **pause midi**

15:00 > 18:30 Professeur Yasuo KOBAYASHI : modérateur

15:00 Dominic-Alain BOARIU
(Assistant diplômé, Université de Fribourg)
Cadre et prison en 1824

15:45 Sergiusz MICHALSKI
(Professeur, Université de Tübingen /
Chargé de cours, Université de Fribourg)
*A Case of Meta-Painting?
Room views between Classicism and Biedermeier*

16:30 Atsushi MIURA
(Professeur, Université de Tokyo)
*La déconstruction du tableau :
Edouard Manet et la peinture française
des années 1860*

17:15 **pause café**

17:45 Masaya KOIZUMI
(Chargé de recherches, Université de Tokyo)
*Les mots dans la peinture de Paul Gauguin :
titre, signature et dédicace*

9:00 **accueil des intervenants : café**

9:30 > 12:30 Professeur Atsushi MIURA : modérateur

9:30 Maria PORTMANN
(Assistante diplômée, Université de Fribourg)
Corps / Texte / Image. De Vésale à Valverde

10:15 Marie YASUNAGA
(Doctorante, Université de Tokyo)
*Framing Artworks :
Reading installations of religious paintings
by Emil Nolde, 1912-1937*

11:45 Vincent BORCARD
(Assistant diplômé Université de Fribourg)
*Hiroshi Sugimoto, Theaters :
capturer une présence déguisée*

12:30 **pause midi**

13:55 départ vers Martigny depuis la gare de Fribourg

15:37 arrivée à Martigny

visite de l'exposition
**Monet au Musée Marmottan
et dans les Collections suisses
/ Estampes japonaises de Claude Monet**
à la fondation Gianadda (Martigny)

19:00 souper

21:20 retour à Fribourg

23:03 arrivée